



Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)» для магистров направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Магистерская программа «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

М.Л. Космовская

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
дирижирования и вокального искусства

от 10.03 20 22 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

  
подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
психологии и педагогического образования

от 17.03 20 22 г., протокол № 8

Председатель УМК

  
подпись

З.Р. Асанова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)» для магистратуры направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Музыкальное образование».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– освоение магистрантами ключевых компетенций в области проектирования образовательных программ.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– формирование системы знаний по теоретико-методологическим и технологическим аспектам проектной деятельности в образовании;

– формирование методологически обоснованных подходов при проектировании образовательных программ;

– формирование мотивационных установок к осуществлению деятельности по проектированию образовательных программ.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.02.02 «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-2 - Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научнометодическое обеспечение их реализации

ОПК-3 - Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

– требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности (УК-2.1);

- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса (ОПК-2.1);
- основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения (ОПК-3.1);
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии (ПК-3.1);
- региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ (ПК-4.1).

**Уметь:**

- определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2.2);
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП (ОПК-2.2);
- взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования (ОПК-3.2);
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству (ПК-3.2);
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности (ПК-4.2).

**Владеть:**

- анализом задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости (УК-2.3);

- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП (ОПК-2.3);
- методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (умениями) оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования (ОПК-3.3);
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих способностей (ПК-3.3);
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности (ПК-4.2).

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02.02 «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	108	3	34	14		20			74	За
2	108	3	34	14		20			47	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	216	6	68	28		40			121	27
1	108	3	14	4		10			90	За (4 ч.)
2	108	3	14	4		10			85	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	216	6	28	8		20			175	13

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

	Количество часов
--	------------------

Наименование тем (разделов, модулей)	очная форма							заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Тема 1. Раздел 1. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ.</b>															
Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ.	27	4		5			18	29	4					25	реферат
Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.	27	4		5			18	29			4			25	реферат
Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.	27	4		5			18	29			4			25	реферат
Основные источники проектирования образовательных программ.	27	2		5			20	17			2			15	реферат
Всего часов за 1 /1 семестр	108	14		20			74	104	4		10			90	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							
<b>Тема 2. Раздел 2. Теоретические и практические аспекты проектирования основной образовательной программы и дополнительной общеобразовательной программы.</b>															
Понятие, структура и содержание основной образовательной программы	20	4		5			11	24	2		2			20	реферат
Назначение примерных основных образовательных программ	21	4		5			12	24	2		2			20	реферат
<b>Тема 3. Раздел 3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочих программ.</b>															
Понятие и виды рабочих программ.	21	4		5			12	24			4			20	реферат

Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету	19	2		5			12	27			2			25	реферат
Всего часов за 2 /2 семестр	81	14		20			47	99	4		10			85	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	189	28		40			121	203	8		20			175	
часов на контроль	27							13							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема лекции:            Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.</p> <p>2. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.</p> <p>3. Основные источники проектирования образовательных программ.</p>	Акт./ Интеракт.	4	4
2.	<p>Тема лекции:            Виды образования в Российской Федерации</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (ООП)</p> <p>2. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего (полного) общего образования (ФГОС СОО) как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ.</p> <p>3. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов.</p>	Акт./ Интеракт.	4	

3.	<p>Тема лекции: Понятие образовательной программы и виды программ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Критерии готовности образовательной организации к переходу на ФГОС ООО и ФГОС СОО.</p> <p>2. Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы</p> <p>3. Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного)</p>	Акт./ Интеракт.	4	
4.	<p>Тема лекции: Основные источники проектирования образовательных программ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по цели образования,</p> <p>2. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по характеру постановке цели и задач урока.</p> <p>3. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя, позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам</p>	Акт./ Интеракт.	2	
5.	<p>Тема лекции: Понятие, структура и содержание основной образовательной программы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	4	2

	<p>1. Понятие основной образовательной программы, цель и задачи реализации основной образовательной программы,</p> <p>2. Принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;</p> <p>3. Общая характеристика системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, разделы основной образовательной программы, система условий реализации основной образовательной</p>			
6.	<p>Тема лекции: Назначение примерных основных образовательных программ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание.</p> <p>2. Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>3. Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету,</p>	Акт./ Интеракт.	4	2
7.	<p>Тема лекции: Понятие и виды рабочих программ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Требования к разработке рабочей программы по предмету; алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.</p> <p>2. Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.</p> <p>3. Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.</p>	Акт./ Интеракт.	4	
8.	<p>Тема лекции: Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету</p>	Акт./ Интеракт.	2	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>2. Функция рабочей программы</p> <p>3. Типы рабочих программ</p>			
	<b>Итого</b>		<b>28</b>	<b>8</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.</p> <p>2. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ</p> <p>3. Основные источники проектирования образовательных программ.</p>	Интеракт.	5	
2.	<p>Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (ООП)</p> <p>2. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего (полного) общего образования (ФГОС СОО) как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ.</p> <p>3. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов.</p>	Интеракт.	5	4
3.	<p>Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.</p>	Акт./ Интеракт.	5	4

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Критерии готовности образовательной организации к переходу на ФГОС ООО и ФГОС СОО.</p> <p>2. Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы</p> <p>3. Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования.</p>			
4.	<p>Основные источники проектирования образовательных программ.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по цели образования,</p> <p>2. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по характеру постановке цели и задач урока.</p> <p>3. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя, позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам</p>	Акт./ Интеракт.	5	2
5.	<p>Понятие, структура и содержание основной образовательной программы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие основной образовательной программы, цель и задачи реализации основной образовательной программы,</p>	Акт./ Интеракт.	5	2

	<p>2. Принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;</p> <p>3. Общая характеристика системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, разделы основной образовательной программы, система условий реализации основной образовательной</p>			
6.	<p>Назначение примерных основных образовательных программ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание.</p> <p>2. Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>3. Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету,</p>	Акт./ Интеракт.	5	2
7.	<p>Понятие и виды рабочих программ.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Требования к разработке рабочей программы по предмету; алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.</p> <p>2. Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.</p> <p>3. Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.</p>	Акт./ Интеракт.	5	4
8.	<p>Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>2. Функция рабочей программы</p> <p>3. Типы рабочих программ</p>	Акт./ Интеракт.	5	2

<b>Итого</b>				
--------------	--	--	--	--

### 5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.</li> <li>2. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.</li> <li>3. Основные источники проектирования образовательных программ.</li> </ol>	подготовка реферата	18	25
2	<p>Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (ООП)</li> </ol>	подготовка реферата	18	25

	<p>2. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего (полного) общего образования (ФГОС СОО) как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ.</p> <p>3. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов.</p>			
3	<p>Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Критерии готовности образовательной организации к переходу на ФГОС ООО и ФГОС СОО.</p> <p>2. Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы</p> <p>3. Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования.</p>	подготовка реферата	18	25
4	<p>Основные источники проектирования образовательных программ.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по цели образования,</p> <p>2. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по характеру постановке цели и задач урока.</p>	подготовка реферата	20	15

	3. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС по ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя, позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам			
5	<p>Понятие, структура и содержание основной образовательной программы</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие основной образовательной программы, цель и задачи реализации основной образовательной программы,</li> <li>2. Принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;</li> <li>3. Общая характеристика системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, разделы основной образовательной программы, система условий реализации основной образовательной</li> </ol>	подготовка реферата	11	20
6	<p>Назначение примерных основных образовательных программ</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание.</li> <li>2. Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>3. Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету,</li> </ol>	подготовка реферата	12	20
7	<p>Понятие и виды рабочих программ.</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка реферата	12	20

	<p>1. Требования к разработке рабочей программы по предмету; алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.</p> <p>2. Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.</p> <p>3. Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.</p>			
8	<p>Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>2. Функция рабочей программы</p> <p>3. Типы рабочих программ</p>	подготовка реферата	12	25
	<b>Итого</b>		<b>121</b>	<b>175</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-2</b>		
<b>Знать</b>	требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности (УК-2.1)	реферат
<b>Уметь</b>	определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2.2)	реферат

<b>Владеть</b>	анализом задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости (УК-2.3)	зачет; экзамен
<b>ОПК-2</b>		
<b>Знать</b>	содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса (ОПК-2.1)	реферат
<b>Уметь</b>	учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП (ОПК-2.2)	реферат
<b>Владеть</b>	опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП (ОПК-2.3)	зачет; экзамен
<b>ОПК-3</b>		
<b>Знать</b>	основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения (ОПК-3.1)	реферат
<b>Уметь</b>	взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования (ОПК-3.2)	реферат

<b>Владеть</b>	методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (умениями) оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования (ОПК-3.3)	зачет; экзамен
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии (ПК-3.1)	реферат
<b>Уметь</b>	решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству (ПК-3.2)	реферат
<b>Владеть</b>	практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих способностей (ПК-3.3)	экзамен; зачет
<b>ПК-4</b>		
<b>Знать</b>	региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ (ПК-4.1).;	реферат
<b>Уметь</b>	принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности (ПК-4.2).	реферат
<b>Владеть</b>	принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности (ПК-4.2).	экзамен; зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1.1. Примерные темы для составления реферата (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)**

1. 1.Уровень подготовки специалистов в области музыкального образования в вузе.
2. Тенденция развития высшего музыкального образования в России.
3. Болонский процесс.
4. Система высшего музыкального образования в России.
5. Достоинства уровневой подготовки специалистов в области музыкального образования.
6. Степени и квалификации в рамках уровневой системы высшего образования в области музыкального образования.
7. Номенклатура образовательных программ подготовки специалистов в области музыкального образования.
8. Влияние академического музыкального образования на развитие уровневой системы высшего образования.
9. Основные требования к выпускникам образовательных программ в области музыкального образования.
10. Двухуровневая система подготовки специалистов в области музыкального образования в России.
11. Особенности законодательства Российской Федерации, регулирующие вопросы уровневого высшего музыкального образования.
12. Специфика структуры образовательных программ подготовки специалистов в области музыкального образования в вузах до и после введения ГОС ВПО РФ.
- 13.Содержание образовательных программ подготовки специалистов в

**7.3.1.2. Примерные темы для составления реферата  
(2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

1. 1. Модели кредитных систем для оценки содержания образовательных программ.
2. Уровни кредитов.
3. Сравнительный анализ кредитно-зачетных и кредитно-накопительных систем.
4. Принципы использования кредитно-накопительной системы.
5. Рейтинговая система оценки качества освоения образовательных программ по результатам обучения.
6. Структура Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО).
7. Основные понятия и определения.
8. Общие требования ФГОС ВПО к разработке основных образовательных программ.
9. Требования к структуре, условиям реализации ООП.
10. Этапы проектирования образовательных программ.
11. Разработка концепции образовательной программы.
12. Определение целей образовательной программы и результатов обучения.

### **7.3.2. Вопросы к зачету (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)**

1. Модели кредитных систем для оценки содержания образовательных программ.

### **7.3.3. Вопросы к экзамену (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

1. Уровневая система высшего музыкального образования.

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 7.4.1. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.2. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы
-----------------------------	--------------------------------------	---	--

### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство: учебное пособие / Л. А. Баренбойм. - СПб. М. Краснодар: Лань; СПб. М. Краснодар Планета музыки, 2017. - 338 с.	учебное пособие	20

2.	Виненко В.Г. Общие основы педагогики: Учеб. пособие / В. Г. Виненко. - М.: Дашков и Ко, 2010. - 298 с	учебное пособие	10
3.	Артемьева Т.В. Фандрейзинг. Привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учеб. пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский ; рец.: А. М. Ходачек, Т. В. Шипунова. - СПб. М. Краснодар: Лань; СПб. М. Краснодар Планета музыки, 2010. - 288 с.	учебное пособие	11
4.	Резник С.Д. Преподаватель ВУЗа: технология и организация деятельности: учеб. пособие для системы дополнительного образования - повышения квалификации преподавателей вузов / С. Д. Резник. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 390 с.	учебное пособие	5
5.	Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. "Педагогическое образование" / Э. Б. Абдуллин ; рец.: В. А. Гуревич, Л. А. Рапацкая. - СПб. М. Краснодар: Лань; СПб. М. Краснодар Планета музыки, 2014. - 368 с.	учебное пособие	20

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Бордовская Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов / Н. Бордовская, А. Реан. - М. СПб. Н. Новгород: Питер, 2015. - 300 с.	учебное пособие	10
2.	Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) - Педагогика / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина ; рец.: С. А. Бешенков, М. В. Моисеева. - М.: Академия, 2010. - 368 с.	учебное пособие	5

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

## **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

## **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Магистрант должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

## **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях: оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-аудитория с интерактивной доской для проведения семинарских занятий

-видеокамера и ноутбук для проведения семинарских занятий.

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)